

Polsk ryttarfana

1650-talet.

Enkel duk av nu gulgrönt taftsiden med på båda sidor målad dekor i flera färger och guld. På ena sidan ses inom en mittcirkel två moln; ur det ena molnet en arm, vilken håller i en kärve, i det andra molnet ses ett ansikte, vilket blåser på kärven. I bakgrunden på botten av cirkeln skymtas ett landskap. På var sida om cirkeln kartuscher. Ovanför cirkeln texten COELITUS ERIGOR samt under två rader guldtext. Dessutom flammor strödda över duken. På dukens andra sida ses inom en mittcirkel ett moln ur vilket en rustklädd arm sticker fram, hållande ett svärd runt vars klinga en orm ringlar sig. För övrigt likadan dekor som beskrivits ovan dock med text ovanför cirkeln lydande VINCERE AUT MORI (<sup>scylla</sup> regera eller dö). Stång av omålat trä, spets saknas.

Tillstånd. Smutsig, delvis fragmentarisk.

Åtgärder. Tvättad och utslätad, den målade dekoren penslad med bivax blandad med fransk terpentin, fanan därefter monterad mellan två lager crepelin rekonstruerad till ursprunglig form och storlek.

Mått: höjd 106 cm, längd 137 cm

stång längd c:a 250 cm, diam. 2,5 - 4 cm.

Foto: Efter konserveringen

Konservering: Gunnel Berggrén